

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Classe 3CFPP

IIS ENZO FERRARI
Battipaglia
 ANNO SCOLASTICO

2021/22

DISCIPLINA:	Lingua Inglese
ASSE*:	dei linguaggi
DOCENTE:	Zizzo Rosaria
CLASSE e SEZIONE:	3°AFFP
ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:	due
DATA PRESENTAZIONE:	30/11/2021

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI Osservazioni :
<input type="checkbox"/> Medio-alto <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso	<input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Passivo <input checked="" type="checkbox"/> Problematico	24
Strumenti utilizzati per l'analisi <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <input checked="" type="checkbox"/> test d'ingresso <input type="checkbox"/> questionari </div> <div> <input type="checkbox"/> osservazione <input type="checkbox"/> dialogo </div> <div> verifiche alla lavagna <input type="checkbox"/> Altro _____ </div> </div>		

LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI _____ **test d'ingresso** _____

1° Livello (> 7,4) (ottimo)	2° Livello (da 6,5 a 7,4) (buono)	3° Livello (da 5,5 a 6,4) (sufficiente)	4° Livello (da 4,5 a 5,4) (mediocre)	5° Livello (4,5 <) (insufficiente)	6° Livello ass
Alunni N. 5	Alunni N. 0	Alunni N. 6	Alunni N. 0	Alunni N. 3	Alunni N. 9
%	%	%	%	%	%

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

2.1 COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE

- ☒ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI
☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

☐ ASSE CULTURALE MATEMATICO
☐ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

Competenze disciplinari Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti	L 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti L2: Leggere ,Comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo L3 : Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi L4: Utilizzare una Lingua Straniera per i principali scopi comunicativi L 5: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario L6 Utilizzare e produrre testi multimediali
---	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

COMPETENZA N.1 (ASSE DEI LINGUAGGI_)	
<hr/>	
CONOSCENZE	ABILITA'
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate attinenti alla microlingua di settore Modalità di scrittura di messaggi brevi attinenti alla microlingua di settore Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua con particolare attinenza all'indirizzo di studio.	Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Riconoscere i diversi registri comunicativi di un testo orale Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali

COMPETENZA N.2 (ASSE DEI LINGUAGGI)	
<hr/>	
CONOSCENZE	ABILITA'
Strutture essenziali di testi narrativi, espositivi, argomentativi Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintattica	Leggere testi scritti di vario tipo, di vario genere, in funzione di scopi diversi; individuare le informazioni e distinguerle dalle valutazioni. Comprendere testi scritti sapendo cogliere il significato in relazione al contesto comunicativo anche al fine di formulare una semplice interpretazione

COMPETENZA N.3 (ASSE DEI LINGUAGGI_)	
<hr/>	
CONOSCENZE	ABILITA'

Uso del dizionario Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione	Ricercare e selezionare informazioni in funzione dell'ideazione di testi scritti con scopi comunicativi diversi (narrare, informare, persuadere, regolare...) Organizzare e rielaborare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi Redigere testi con livelli di complessità diversi (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo) adatti anche ad una destinazione pubblica
--	---

COMPETENZA N.4 (ASSE DEI LINGUAGGI_)

CONOSCENZE	ABILITA'
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate attinenti alla microlingua di settore Modalità di scrittura di messaggi brevi attinenti alla microlingua di settore Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua con particolare attinenza all'indirizzo di studio.	Progetta e compone completamente in autogestione un testo, finalizzato a comunicare in contesti nuovi: grammaticalmente corretto con un linguaggio elaborato e stilisticamente efficace pertinente e significativo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato e con approfondimenti personali organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa e originale sorvegliando il lavoro proprio e altrui, nonché apportando significativi contributi al miglioramento dell'organizzazione di lavoro e dei prodotti.

COMPETENZA N.5 (ASSE DEI LINGUAGGI_)

CONOSCENZE	ABILITA'
Principali forme di espressione artistica	Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

COMPETENZA N.6 (ASSE DEI LINGUAGGI_)





CONOSCENZE	ABILITA'
Semplici applicativi per l'elaborazione audio e video Uso essenziale della comunicazione telematica	Consultare, estrapolare dati, informazioni e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o progetti di studio e di ricerca (testi multimediali, internet, computer, enciclopedie multimediali, materiali audiovisivi) Progettare un prodotto audiovisivo/multimediale

(Si adottano gli obiettivi in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze già definiti dal Dipartimento Disciplinare e declinati all'interno di ciascun Modulo).

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

Modulo 1. (The catering Staff)
 Unit1:The cook's uniform
 Unit2:The kitchen brigade

UDA di riferimento:
MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 2. The workplace Unit.1: The kitchen Unit 2: Kitchen utensils and knives Unit 3: Kitchen safety .
UDA di riferimento: PCTO:HACCP
MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 3. Menus and meals Unit:1: Breakfast-lunch-and dinner menus
UDA di riferimento:
MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 4. Food ingredients Unit 1: animal-origin ingredients Unit2 : vegetable -origin ingredients .
UDA di riferimento: I prodotti ittici e sostenibilità
MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 5 Cooking processes Unit 1:Recipe language Unit 2 :Cooking methods
UDA di riferimento:
MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 3. (titolo)
UDA di riferimento:

4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA	
	Avere rispetto di se e degli altri.
	Rispettare le regole più elementari della buona educazione.
	Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni.
	Imparare a intervenire nel momento opportuno.
	Acquisire termini e convenzioni proprie della materia. Prendere sicurezza di se nell'ambito della disciplina e della futura professione. Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata. Collaborare con il gruppo.
	Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera) Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro. Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro. Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato. Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.

Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.

5 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI NELLA DIDATTICA A DISTANZA

(specificare la modalità di interazione, possono essere barrate più modalità e più voci)

X Modalità asincrona (trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante)

- xRegistro elettronico Argo scuola next
- xVideolezioni
 - o Audiolezioni
 - o Gruppo Whatsapp di classe
- xPiattaforma G-suite For Educational;
- xPiattaforme collegate con i libri di testo;
- xRestituzione elaborati corretti
- o Altro (specificare)

❖ **Modalità sincrona** (interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).

X Piattaforma suggerita dall'Istituto : Hangouts Meet – G. Suite

- o Altro (specificare)

TEMPI

(indicare la frequenza con cui si tengono le attività nella DaD)

- o tutti i giorni
- o una o due a settimana
- X secondo l'orario ordinario delle lezioni
- o altro

6 - METODOLOGIA

Mediazione didattica (metodi)	Soluzioni organizzative (Mezzi)	Spazi
Flipped Classroom X	TestiX	AulaX
DebateX	LavagnaX	Aula virtualeX
Peer To PeerX	VocabolariX	Aula multimediale
Cooperative Learning X	Materiale in fotocopiaX	Spazi laboratorialiX
Didattica breveX	GiornaliX	Azienda Istituto
Lezione Frontale X	Supporti multimedialiX	Visite guidateX
Lettura ed interpretazione del testoX	Stage	Altro (specificare)
Lezione introduttivaX	Altro (specificare)	
Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema	X	
Attività laboratoriale	X	

Costruzione di mappe/schemi	X	
Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
Analisi critica		
Lavori di gruppo	X	
- Eterogenei al loro interno		
- Per fasce di livello		
Tutoraggio	X	
Altro: specificare		

6 STRUMENTI DI LAVORO	
Libro di Testo	x
Risorse digitali libro di testo	
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	x
App Google: (specificare quali)	x
Testi didattici di supporto	x
Chat WhatsApp	x
Stampa specialistica	
Materiali autoprodotti dall'insegnante	x
Scheda predisposta dall'insegnante	x
App Case Editrici	
Personale Computer	x
Tablet	
Sussidi audiovisivi	
Film	
Documentario	
Filmato didattico	
Video-registrazioni	
Altro: (specificare)	

7 - Valutazione e verifica

7.1 – Strumenti di verifica

- ⤴ Prove autentiche
- ⤴ Prova esperta
- ⤴ Analisi del testo legislativo
- ⤴ Prove pratiche
- ⤴ Esercitazioni di gruppo

Verifiche scritte

- X ☐ Quesiti
- X ☐ Vero/falso
- X ☐ Scelta multipla
- X ☐ Completamento
- ☐ Libero
- ☐ Restituzione elaborati corretti/feedback
- X ☐ Test on line (Google Moduli, Altro)
- ☐ App didattiche (Geogebra, Coogole, Kahoot, Padlet..altro)
- ☐ Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
- ☐ Laboratori virtuali
- ☐ Altro (specificare)

Verifiche orali

- ☒ Interrogazione
☒ Intervento
☒ Dialogo
☒ Discussione
☒ Ascolto
☐ Altro

STRATEGIE DI RECUPERO		<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo • Corsi di recupero e rafforzamento • Rallentamento didattico • Studio assistito in classe • Sportello didattico
BES (Bisogni Educativi Speciali)		Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017
Misure dispensative/compensative Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170		Si adotteranno (a seconda del caso) le seguenti misure: <ul style="list-style-type: none"> • Dispensare dai compiti a casa o in classe; • Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce; • Dispensare dall'esercizio scritto; • Dispensare da test a tempo; • Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova; • Compensare con materiale predisposto dal docente; • Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer); • Compensare esigendo solo risposta orale; • Compensare con adeguati mezzi multimediali; • Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.

La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.

DATA 30 /11/ 2021

FIRMA
Rosara Zizzo